

¿Cuáles son las causas de la violencia escolar?



Por
Jorge Everardo Aguilar-Morales y
Edgar Omar Aguilar-Morales

2016

Ver 1.1

Semillas

Con cada gesto, palabra y mirada de amenaza, sembró en el corazón de todos ellos semillas de soledad, miedo y violencia. Luego, lentamente, durante años, los tallos negros que germinaron, se abrieron paso y lo inundaron todo.

Inspirado en lo dicho por Murray Sidman (1989)



¿Es la violencia un problema grave en la educación de niños y jóvenes?

✚ Sí. También lo es la violencia que existe en la relaciones de pareja, en los ambientes laborales, en las instituciones de gobierno y en prácticamente todas las esferas en las que se desarrollan los seres humanos.



¿Cuál es la característica principal de la violencia escolar?



El uso de estrategias coercitivas o punitivas para tratar de influir en el comportamiento de las otras personas.



¿Por qué se presenta la violencia?



- ✚ Las exigencias ambientales excesivas, el castigo y la privación son los responsables de la violencia.
- ✚ Un niño o joven al que se le exige demasiado, al que se le castiga con frecuencia o se le limita el acceso a los satisfactores, puede hacer cualquier cosa para escapar de esta situación o para acceder a las recompensas, incluso atacar a otras personas.

- ✚ Dejar tareas extenuantes, regañar a los estudiantes por lo que hicieron y no decirles lo que hicieron bien, puede con mucha probabilidad, provocar conductas violentas.
- ✚ La violencia **está relacionada con sus ventajas funcionales**: mantener el estatus social, obtener atención sexual, lograr que los otros hagan lo que uno desea, divertirse, escapar de una situación aversiva, o sobrevivir en un ambiente violento.
- ✚ Muy poca de la conducta violenta tiene que ver con el pobre control de la ira.

¿Cómo influyen los componentes biológicos en la aparición de la violencia escolar?



Los componentes biológicos representan solo una muy pequeña parte de los múltiples factores causales de la conducta violenta. No son representativos y consistentes con alguna conducta violenta específica. La evidencia actual demuestra que sobre todo cambios en el entorno social afectan los componentes biológicos y no en sentido contrario.



Por lo que el manejo farmacológico de conductas disruptivas será de poca ayuda y en cambio produce efectos realmente preocupantes en niños y jóvenes.



La observación de modelos tiene una influencia importante

- ✚ Observar agresión y violencia, sobre todo aquella que funciona, en la vida real o en los medios, incrementa la agresión y la violencia.
- ✚ La teoría de la catarsis que señala que ver violencia o que “sacar la agresión reprimida” reduce la violencia es claramente incorrecta.



La evidencia actual demuestra que la dependencia del castigo físico en la educación de los niños y jóvenes incrementa la conducta antisocial.



Los niños y jóvenes que viven en medio de la violencia, serán los que lleguen a ser más violentos.

La conducta violenta tiene un desarrollo continuo a lo largo de la vida



- ✚ En los primeros años la crianza es caótica y coercitiva.
- ✚ Un ambiente severamente aversivo es frecuente: pobreza, drogas, abuso, violencia familiar, etc.
- ✚ Los modelos antisociales son comunes en el hogar: existe una dependencia excesiva hacia el castigo físico y una disciplina poco consistente.

- ✚ Tal vez hayan aprendido estas conductas, observando modelos, pero la experiencia propia ha reforzado estos comportamientos.
- ✚ Al iniciar su vida escolar estos niños rápidamente son rechazados por sus compañeros y maestros que muestran conductas pro-sociales.



Entonces, las fallas académicas se presentan enseguida y el bullying (el acoso o la violencia) hacia otros niños se puede presentar como una estrategia para obtener cierto nivel de contacto y control social.

- ✚ Estos niños a menudo encuentran otros niños con repertorios similares, quienes son los únicos que los aceptan.
- ✚ Cuando llegan al cuarto o quinto grado los niños se han integrado a grupos de compañeros con las mismas características, quienes fortalecerán los comportamientos antisociales.

✚ Algunos pueden permanecer aislados, y desarrollar conductas antisociales encubiertas.



Dos aportaciones importantes derivadas de la lucha feminista por la igualdad de género enriquecen la comprensión de la violencia

- ✚ La violencia escolar está relacionada con los roles sociales que promueve nuestra cultura, en donde se indica lo que debe hacer una niña y un niño, roles que a menudo promueven el uso o la aceptación de la violencia.
- ✚ La forma en que se utiliza el poder también explica muchos comportamientos violentos. Un poder autoritario (el patriarcado) que utiliza la coerción para lograr sus objetivos promueve el comportamiento violento.



La comprensión de la diversidad cultural también permite entender la violencia en la sociedad occidental.

- ✚ En la cultura occidental se considera que los individuos son responsables de elegir entre el bien y el mal, pues tienen la capacidad del libre albedrío.
- ✚ Por tanto se considera que alguien que se comporta de manera indeseable, es alguien intrínsecamente malo que debe ser castigado.

- ✚ En otras culturas no es así.
- ✚ Por ejemplo en el Pensamiento Indígena Norteamericano se considera que el actuar de una persona esta determinado por la interacción con su comunidad.

✚ Por lo que se piensa que si alguien presenta un comportamiento indeseable no es porque sea malo, sino por que lo ha aprendido o por que tiene alguna dolencia.

✚ De tal manera que simplemente se le debe enseñar a comportarse bien o se le debe ayudar para que supere tal dolencia.

- ✚ En la cultura occidental se considera al individuo separado del mundo.
- ✚ En otras culturas se considera a los seres humanos como individuos que no están separados de su entorno, al contrario se les enseña que son participantes activos en una compleja red de interdependencia en la que también se encuentran los animales, las plantas, la tierra y el agua.

- ✚ En la cultura occidental muchas veces se premia alcanzar un objetivo sin importar el costo.
- ✚ En otras culturas se busca alcanzar los objetivos pero de manera armónica. No tiene sentido lograr un objetivo si en el camino se dañaron a otras personas, a la naturaleza o incluso nuestra propia dignidad.
- ✚ En otras culturas se enseña que los objetivos nos ayudan a no extraviarnos, pero que lo importante no es alcanzar el objetivo, sino aprender a recorrer el camino, sobre todo acompañado.

- ✚ En la cultura occidental se enseña a dominar a la naturaleza, a los otros o las circunstancias.
- ✚ En otras culturas se enseña a los individuos a adaptarse a esas circunstancias y obtener lo mejor de ellas.

- ✚ En nuestra cultura occidental se piensa que las personas deberían comportarse bien simplemente porque es su obligación.
- ✚ En otras culturas se piensa que todos somos maestros de todos, y que una de las tareas más importantes en la vida es aprender a relacionarse con las otras personas.

- ✚ En occidente se piensa en las relaciones interpersonales como algo acabado.
- ✚ En otras culturas se piensa en las relaciones interpersonales como algo que no estará nunca concluido y en las que siempre tendremos que algo nuevo que aprender.

✚ Finalmente en occidente la gente se decepciona cuando los demás no se comportan como esperamos o las cosas no resultan como queremos.

✚ En otras culturas se visualizan las diferencias con los demás como uno de los retos que van a estar presentes toda la vida.

La violencia es un problema grave de interacción en todas las esferas del ser humano

La causa principal es el uso de la coerción para tratar de influir en los demás

Exigencias ambientales excesivas, el castigo y la privación son sus responsables

Las ventajas funcionales mantienen esas conductas

Los componentes biológicos representan solo una muy pequeña parte de los múltiples factores causales

La observación de modelos y ambientes familiares violentos enseñan este comportamiento

La cultura occidental competitiva, la cultura patriarcal autoritaria y la promoción de roles de género tradicionales alientan este comportamiento

En resumen

REFERENCIAS



El texto es un resumen y traducción libre de:

- ✚ Mattaini, Mark. (2001) Peace Power for adolescents. Strategies for a culture of nonviolence. USA: National Association of Social Workers Press.
- ✚ Mattaini, Mark. (1999-2008) Evidence-Based Tools for a Culture of Nonviolence. Recuperado el 17 de junio del 2014 de <http://peacepower.info/Home.html>.

¿Cuáles son las causas de la violencia escolar?

Jorge Everardo Aguilar-Morales.

Edgar Omar Aguilar-Morales

© 2016. Todos los derechos reservados.



Es un modelo de intervenciones educativas basadas en la mejor evidencia científica actualmente disponible, que ha resultado ser exitoso para realizar brindar apoyo profesional a docentes, estudiantes, directivos y demás actores educativos en instituciones de educación básica, media y superior.

Es un proyecto que promueve el diseño ambientes amigables, incluyentes y sin violencia para el aprendizaje, que ha sido formulado por Aguilar-Morales, J. E. y Aguilar Morales E. O. (2012).
auspiciado por la



DOCENCIA POSITIVA

Diseño de ambientes amigables, incluyentes y sin violencia para el aprendizaje.

DOCENCIA POSITIVA es una marca registrada.

Todos los materiales tienen derechos de autor pero existe la autorización para que puedan ser reproducidos sin fines de lucro y notificando a los autores de su reproducción.

Si desea mayor información comuníquese con nosotros a:

www.profesoresuniversitarios.org.mx

E-mail: profesoresuniversitariosmx@gmail.com

Tel Cel. 951 54 8 50 88

Encuentre múltiples materiales gratuitos de los autores en:



[Asociación Nacional de Docentes Universitarios A. C.](#)

www.docenciapositiva.com



[Docencia Positiva](#)



[Participa con nosotros en nuestro grupo de Facebook](#)

DOCENCIA POSITIVA

Diseño de ambientes amigables, incluyentes y sin violencia para el aprendizaje.