

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL



Por
Julio Martínez-Martínez
Jorge Everardo Aguilar-Morales
2016

DOCENCIA POSITIVA

Diseño de ambientes amigables, incluyentes y sin violencia para el aprendizaje.

Voz y canto

Literalmente pasaron siglos, hasta que un día, se escucharon en los pasillos de la universidad, la voz, el canto y la belleza de los diálogos que los estudiantes sostenían en sus diversas lenguas.



Hay una gran cantidad de estrategias que permiten promover la educación intercultural dentro del salón de clases. Aquí presentamos algunas:



Para empezar digamos que la educación intercultural implica un esfuerzo permanente

- ✚ Se debe evitar el enfoque “turístico” de la multiculturalidad, en donde solo se le presta atención a este fenómeno en días especiales.
- ✚ Todas las actividades que se realicen en la escuela son siempre una buena oportunidad para promover una visión intercultural.

Esta visión implica esforzarnos para aprender y enseñar que existen diversas formas válidas de ver el mundo, que independientemente de la forma de pensar y actuar, como seres humanos todos tenemos derechos y que debemos ejercerlos.

Por esa razón los programas para disminuir los prejuicios y estereotipos siempre deben ser de largo plazo.



En todos los programas deben establecerse como objetivos transversales



La reducción del prejuicio y la discriminación y el desarrollo de la empatía.



Es importante que todos hablen de la importancia de establecer un ambiente incluyente y de la necesidad de esforzarse cada día para lograrlo.



La reducción de la coerción, la violencia y el castigo como método educativo también deben ser una parte importante de los programas de educación intercultural.



Desde el ingreso de un estudiante o profesor a la escuela debe promoverse la inclusión.



En todos los programas de bienvenida para alumnos, maestros y administrativos es necesario incluir mensajes que promuevan el respeto a la diversidad cultural.



En los juegos y en las actividades cotidianas



Debe evitarse realizar actividades o concursos en los que se ponga a competir a los niños según su género, grupo cultural o social, por ejemplo: niños contra niñas.



Se deben reorganizar los espacios de tal manera que se evite promover los estereotipos. Por ejemplo, si las niñas juegan a la casita durante el recreo, puede incluirse en dicha área herramientas, accesorios de bomberos, placa de policías, placa de médico, etc. de tal manera que tengan la oportunidad de jugar diversos roles.

Cuando se realice una actividad que se le dificulte a alguno de los estudiantes, por alguna condición física, de salud o por alguna situación personal, se pueden solicitar ideas acerca de como podría modificarse la actividad para lograr que todos participen.





En los viajes de estudio

- ✦ Deben incluirse visitas a sitios que permitan rescatar y apreciar los distintos valores culturales de cada región, en dichos recorridos debe buscarse exaltar las aportaciones de todos los distintos grupos culturales en el desarrollo de una comunidad y reducir los prejuicios que sobre dichos grupos existen. Las visitas podrían incluir recibir un curso de los habitantes de la comunidad sobre su comida, el trabajo artesanal, participar en sus festividades, en el trabajo del campo, etc.

En los festivales escolares



- ✚ Se pueden incluir actividades en las que se resalte la diversidad cultural, por ejemplo festejando la semana del cine francés, el festival de la gastronomía zapoteca, etc.
- ✚ Se puede elaborar un nuevo calendario de festejos que ponga énfasis en la promoción de los derechos civiles y la promoción de la diversidad cultural: el día de la paz, el día de la reconciliación, el día de la diversidad cultural, el día de los derechos humanos, etc.

Los festivales tradicionales también pueden ser modificados de tal manera que se puedan integrar a todos los miembros de la comunidad y se resalte lo verdaderamente importante, por ejemplo el día de la madre y del padre pueden festejarse juntos y denominarse a ese festejo como el día del amor por los niños, en tal caso podemos invitar al festival a los abuelos, a los tíos o a cualquier persona que se encargue del cuidado de nuestros estudiantes.





Actividades culturales



Un festival anual de cine puede ser el motivo ideal para conocer otras culturas. Involucrando a los docentes de todas las disciplinas se pueden realizar múltiples actividades relacionadas con el país invitado o con la temática que se aborde, por ejemplo, se podrían crear trajes de época, montar un escenario alusivo, o preparar los alimentos que correspondan a dicha cultura.



Actividades extracurriculares

- ✚ Es importante asegurarse de que en las actividades extracurriculares como en los coros, bandas, equipos deportivos, grupos de edecanes, etc., la participación siempre sea culturalmente diversa.
- ✚ Deben eliminarse aquellos concursos que promuevan estereotipos como los concursos de belleza y sustituirse por otros que promuevan comportamientos apropiados como la inclusión y la diversidad.



Enseñanza de una segunda lengua

- ✚ Solicitar a los estudiantes que aprendan alguna de las lenguas que hablan los grupos étnicos a los que pertenecen o alguna de otro país o región también les permite reconocer la diversidad cultural.
- ✚ Además, permitir que los propios estudiantes se conviertan en los profesores de sus compañeros en la enseñanza de su lengua materna puede resultar muy enriquecedor para toda la comunidad.



Los letreros en la escuela y en la comunidad, los carteles o los anuncios pueden colocarse en distintas lenguas, así se acostumbrarán a vivir en un mundo lingüísticamente diverso.

En momentos importantes, como en ceremonias cívicas, culturales, deportivas o en reuniones con padres de familia, debe alentarse que los estudiantes y docentes realicen sus presentaciones retomando aportaciones de diversas comunidades lingüísticas, si es necesario se deben conseguir los traductores entre los miembros de la comunidad.

Así una exposición puede contener partes en latín, francés, mixteco, otomí, etc. o un homenaje a la bandera se puede desarrollar con traducción simultánea, de esta forma se brinda reconocimiento social y estatus a las lenguas regionales.



Narraciones

- ✚ Las narraciones son una vía importante para fomentar la educación multicultural.
- ✚ Los docentes pueden motivar a los estudiantes a investigar y compartir relatos de su cultura, a compartir historias personales en las que se aprecien valores y conductas positivas y acciones exitosas de cada grupo cultural, o a elaborar un árbol genealógico en el cual se promueva que los estudiantes platiquen experiencias, de tal manera que todos puedan ver la diversidad que existe, por ejemplo: haciendo énfasis en las diferentes estructuras de cada familia, en la historia de cada una, en sus cambios de domicilio, etc.



Todas las escuelas deberían contar con un programa de lecturas con textos de distintas culturas, con autores de distintos orígenes y temáticas que ejemplifiquen la diversidad cultural.

En clase los ejercicios de escritura deberían incluir la elaboración de textos sobre experiencias personales con el prejuicio o la diversidad.

De la misma manera, se debería animar a los estudiantes de otras culturas para escribir y hablar de los aspectos de su comunidad que ellos piensan que son interesantes.



Debates

- ✚ Las escuelas deben promover que los estudiantes intercambien experiencias personales respecto al prejuicio, la discriminación y la diversidad en foros, publicaciones, festivales escolares, etc.
- ✚ Los docentes y estudiantes pueden organizar debates para su grupo y para toda la escuela en los que se discuta por ejemplo sobre el racismo, la sexualidad, la desigualdad económica o la homofobia.
- ✚ También pueden realizarse sesiones de análisis de contenidos de medios de comunicación en los que se discuta como las películas actuales, series de televisión, música, publicidad campañas, periódicos, revistas y los libros, perpetúan prejuicios y estereotipos.



Intercambios

- ✚ El contacto en situaciones cooperativas disminuye el prejuicio y los estereotipos, por esa razón las instituciones educativas deberían fomentar los contactos e interacciones entre grupos culturales diversos dentro y fuera de la escuela, para desarrollar la capacidad de funcionar eficazmente en distintos medios multiculturales.
- ✚ Un programa de intercambio con los estudiantes de diferentes escuelas para que den a conocer su cultura y compartan sus experiencias con los demás, debería ser incluido como parte de una educación multicultural.
- ✚ También podría ponerse en marcha un programa de correspondencia con estudiantes de otras culturas o comunidades, lo que tiene ventajas adicionales en el desarrollo de habilidades de escritura.



Confrontación activa del prejuicio

- ✚ El prejuicio debe ser reconocido y confrontarse de manera activa. Es importante enseñar a todos los miembros de la comunidad estudiantil que las diferencias entre los seres humanos no son un problema, sino que el problema es la existencia de juicios negativos sobre dichas diferencias.
- ✚ No deben reprimirse las discusiones sobre las diferencias sociales, al contrario cada diferencia puede ser un motivo para revisar las causas de esas diferencias y la forma de integrarnos como comunidad a pesar de dichas diferencias.
- ✚ Los docentes deben revisar sus propios prejuicios cuando la pregunta de un estudiante lo haga sentir incómodo



Manejo de conductas discriminatorias

- ✚ Todas las instituciones deben desarrollar protocolos de intervención que les permitan atender de manera inmediata las conductas discriminatorias al mismo tiempo que se fomentan actitudes para crear un clima de solidaridad, cooperación entre todos los alumnos y de rechazo a comportamientos intolerantes o racistas.

Lenguaje incluyente



- ✚ Se debe fomentar que todos los miembros de la comunidad escolar utilicen un lenguaje incluyente, evitando dividir a los alumnos innecesariamente: en niños y niñas o de acuerdo a su grupo étnico, socioeconómico, o por calificaciones.
- ✚ Es importante promover la comunicación y la expresión de toda la diversidad cultural presente en la institución educativa.
- ✚ Debe invitarse a todos a evitar un lenguaje racista y discriminador hacia algún otro integrante de la comunidad, evitando insultos, malas palabras, chistes o burlas en contra de personas pertenecientes a otras culturas diferentes a la de sus estudiantes, por su vestimenta, la forma en que hablan, etc.
- ✚ El diálogo como valor fundamental debe ser fomentado entre los participantes de un grupo.



Selección de materiales educativos con una perspectiva incluyente



Los materiales que utilizamos pueden normalizar la exclusión, por esa razón es importante asegurarse de que los carteles en el aula, fotografías, libros, material didáctico, música, juguetes, muñecos, publicidad y otros recursos didácticos sean diversos en términos de raza, etnia, género, edad, situación, familiar, discapacidad, etc.



Los materiales didácticos y elementos visuales que promuevan estereotipos o que resultan culturalmente sesgados deben ser retirados del aula o pueden utilizarse para discutir con los estudiantes la visión parcial con la que están elaborados.



Para reforzar una perspectiva incluyente puede promoverse que los estudiantes elaboren carteles o materiales didácticos en los que muestren de manera gráfica su opinión en contra del racismo y la discriminación y a favor de la inclusión y el respeto de la diversidad, y en los que incluyan personajes diversos.



Pueden colocarse en cada aula carteles en los que se sensibilice a la población escolar sobre el respeto a la diversidad cultural y el rechazo a la discriminación. Carteles disponibles en la web que hayan sido utilizados en campañas exitosas en contra de la discriminación pueden ser reproducidos y colocados en las paredes de la institución.

También es posible publicar boletines o periódicos especialmente dedicados a la promoción del respeto a la diversidad multicultural y a la promoción de eventos sobre el tema.

Puede resultar interesante promover el trabajo colectivo realizando por ejemplo documentales de sus alumnos y abuelos preguntándoles acerca de su herencia étnica y sobre por qué están orgullosos de ellos.

Si existe un poco más de creatividad se pueden elaborar canciones o poesías en donde se promueva el respeto a la diversidad.



Los espacios

- ✚ Es importante contar en la escuela con espacios en los que los estudiantes puedan plasmar mensajes que promuevan el trabajo colaborativo, por ejemplo mensajes de agradecimiento, anuncios de las actividades que están realizando, etc.
- ✚ Estos espacios pueden ser físicos como pizarrones de anuncios o virtuales como páginas o grupos de estudiantes en redes sociales.



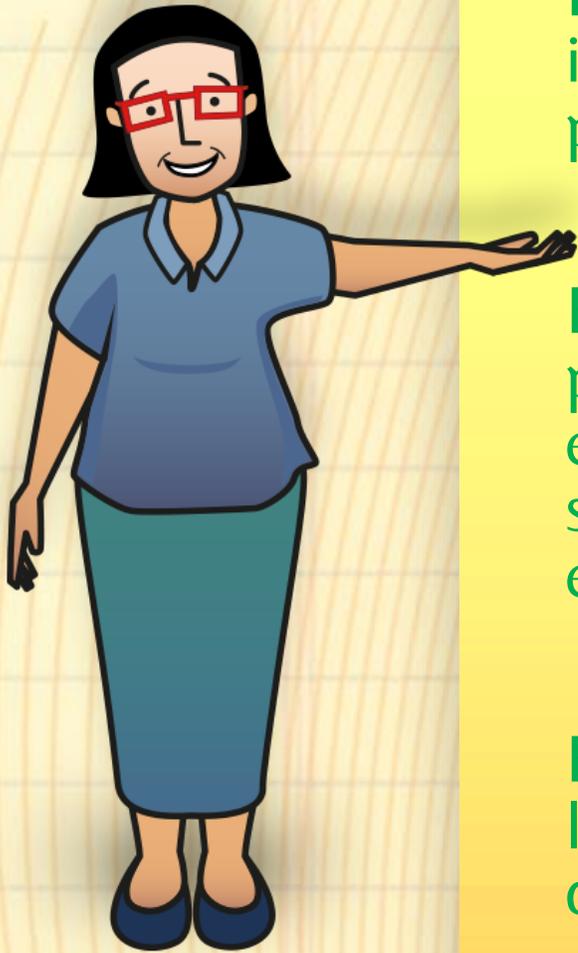
Roles sociales

- ✚ Cada actividad es una oportunidad para intentar nuevos roles sociales, así amablemente y sin que se presione socialmente en exceso, puede invitarse a los estudiantes hombres a encargarse de los alimentos de un convivio y a las estudiantes mujeres a encargarse del montaje de un escenario, es decir se debe motivar para que todos intenten nuevos roles.

En reuniones de padres y madres de familia



- ✚ Las reuniones escolares deben aprovecharse para promover la convivencia armónica en una comunidad diversa, durante las mismas se pueden enfatizar por ejemplo, que todas las familias de los estudiantes tienen diferentes configuraciones (familias monoparentales, las familias extensas, familias multirraciales, familias adoptadas y familias con padres homosexuales, personas que deciden vivir solas, etc.) pero que lo importante es establecer acuerdos que permitan la participación de todos.



En cada reunión con los padres y madres de familia se pueden incluir pequeñas lecturas que inviten a la reflexión y promuevan la cooperación.

En dichas reuniones hay que explicar las situaciones y preguntas más frecuentes que manifiestan los estudiantes y el tipo de respuestas que se les proporcionan, de esa manera se puede manejar una misma postura en la casa y en la escuela. .

Es importante elaborar materiales educativos que promuevan la diversidad cultural (trípticos, volantes, videos, carteles) dirigidos a los padres



El personal administrativo

- ✚ El personal de apoyo debe ser orientado para que también se encuentre en sintonía, en relación con la promoción del respeto a la diversidad.
- ✚ Es importante reunir al personal administrativo para discutir las ideas que pudieran implementar para promover la diversidad.
- ✚ El respeto a la diversidad debe ser incluido como un objetivo estratégico de la institución.
- ✚ Es importante que también se permita que los empleados puedan publicar anuncios de eventos y actividades que tengan en sus comunidades.

Es conveniente informar a todos los empleados sobre las costumbres de distintos grupos culturales y su significado.

También es recomendable hacer un listado de los comportamientos que pudieran ser considerados como ofensivos y agresivos en diferentes grupos culturales.





Hay que ajustar algunos elementos del sistema administrativo en sintonía con la perspectiva intercultural



Los formatos administrativos (entrevistas para padres, expedientes de estudiantes, etc.) deben ajustarse de tal manera que al recabar la información no se dé por sentado que solo existe un solo tipo de familia o grupo cultural.



Deben incluirse en el reglamento escolar normas que promuevan el respeto a la diversidad cultural.



Los docentes

- ✚ Deben ser un buen modelo de maestro incluyente.
- ✚ Deben elaborar proyectos de aula con temáticas interculturales.
- ✚ Deben fomentar situaciones en las que se tenga que trabajar en clase con personas de otras culturas.
- ✚ Deben propiciar reflexiones constantes respecto a la interculturalidad.



También deberían propiciar que sus estudiantes con frecuencia presenten objetos de su cultura, hablen de las fiestas que se celebran en su comunidad o compartan con el resto de la clase alimentos, canciones, tradiciones etc.

Es importante sondear a los profesores acerca de su identidad étnica y sus experiencias con los prejuicios.

Es conveniente discutir acerca de las medidas que como profesores puedan instrumentar para promover la diversidad.



A los estudiantes

- ✚ Hay que enseñarlos a condenar todas las formas de intolerancia.
- ✚ Es conveniente favorecer la participación de todos en organizaciones que promuevan y vigilen el respeto a los Derechos Humanos en su comunidad.
- ✚ Se puede formar un comité estudiantil de promoción de la diversidad cultural y pedir su opinión al organizar actividades estudiantiles.



También pueden organizarse actividades cuyos ingresos se donen a organizaciones que promuevan la diversidad cultural.

Resulta muy enriquecedor invitar a las organizaciones que promuevan la diversidad o a personajes que han tenido una experiencia especial con situaciones de discriminación, a dar charlas en la institución.



Adicionalmente se puede invitar a los estudiantes a

- ✚ Construir un directorio de los ciudadanos, de los negocios y las organizaciones comunitarias que existen para apoyar diversos grupos culturales de la comunidad.
- ✚ Así como, invitar a los estudiantes a realizar investigaciones sobre la diversidad cultural y la historia de la defensa de los derechos civiles en la comunidad.



Es importante realizar una evaluación de la accesibilidad de la institución para personas con necesidades educativas especiales y establecer mecanismos para asegurarse de que las instalaciones cubran las necesidades de todos los residentes.



En general, las estrategias para la educación intercultural

- Implican enseñar a todos los estudiantes, docentes, padres de familia y personal administrativo y en general a toda la población a conocer y ejercer su derechos como ciudadanos, no se trata de dar dádivas a los menos favorecidos, se trata de enseñarlos a ejercer sus derechos y a crear condiciones sociales justas que garanticen el respeto a todas y todos los miembros de la comunidad escolar.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Julio Martínez Martínez

Jorge Everardo Aguilar-Morales

© 2016. Todos los derechos reservados.



Es un modelo de intervenciones educativas basadas en la mejor evidencia científica actualmente disponible, que ha resultado ser exitoso para realizar brindar apoyo profesional a docentes, estudiantes, directivos y demás actores educativos en instituciones de educación básica, media y superior.

Es un proyecto que promueve el diseño ambientes amigables, incluyentes y sin violencia para el aprendizaje, que ha sido formulado por Jorge Everardo Aguilar-Morales y Edgar Omar Aguilar Morales (2012).
auspiciado por la



DOCENCIA POSITIVA

Diseño de ambientes amigables, incluyentes y sin violencia para el aprendizaje.

DOCENCIA POSITIVA es una marca registrada.

Todos los materiales tienen derechos de autor pero existe la autorización para que puedan ser reproducidos sin fines de lucro y notificando a los autores de su reproducción.

Si desea mayor información comuníquese con nosotros a:

www.profesoresuniversitarios.org.mx

E-mail: profesoresuniversitariosmx@gmail.com

Tel Cel. 951 54 8 50 88

Encuentre múltiples materiales gratuitos de los autores en:



[Asociación Nacional de Docentes Universitarios A. C.](#)

www.docenciapositiva.com



[Docencia Positiva](#)



[Participa con nosotros en nuestro grupo de Facebook](#)

DOCENCIA POSITIVA

Diseño de ambientes amigables, incluyentes y sin violencia para el aprendizaje.